



PARROCCHIE LESA-BELGIRATE-VILLALESA-SOLCIO-CALOGNA-COMNAGO

VIA SAN MARTINO 7 LESA (NO) - DON SIMONE DALL'ARA - CELL 3487257781 - caep.lesa@gmail.com

2026 N° 121	LUOGO	CELEBRAZIONE INTENZIONI
Sabato 18	Comnago 16,45	Messa Felis De Maria e Giacomo Pasquali.
	Villa 18,00	Messa Re Franchini. Bertoletti. (legato). Barcellini, Lotterio (legato). Bruno Braga. Motta Domenico (anniversario).
Aprile Domenica 19	III Domenica di Pasqua	
	Belgirate 9.45	Messa Cesare e Gina Venturini.
	Lesa 11.00	Messa Don Luigi Rossi. Carnelli Adolfo ed Enrico. Franco Marenzi.
	Solcio 18,00	Messa Celso, Andrea, Clara. Mario Cervi. Maria Bisi. Rocco Musio.
Giovedì 23	Villa 18,00	S Giorgio martire
		Messa
Sabato 25	Belgirate 9,45	Messa Per i defunti di tutte le guerre.
	Calogna 16,45	Messa
	Villa 18,00	Messa Re Franchini. Maurizio, Normen e Francesca. Antoniol Sonia.
Aprile Domenica 26	IV Domenica di Pasqua	
	Belgirate 9.45	Messa De Lorenzi, Minazza. Rina Pollini. Falciola Angelo, Maria, Carlo, Franca e Caterina.
	Lesa 11.00	Messa Fedora, Flores e Anita Callegari.
	Solcio 18,00	Messa Don Michele. Don Valentino. Natale.

Avvisi

La Festa di Madonna di Campagna è stato davvero un momento di comunità. Molte persone di tutte le nostre parrocchie hanno celebrato l'Eucaristia. Grazie alla Confraternita, al coro, a coloro che hanno preparato la chiesa tutto è andato al meglio e abbiamo rinnovato la nostra preghiera a Maria. Il pranzo, nonostante il tempo, è stato ottimo. Ottimo il cibo, ottimo lo stare insieme. Grazie ai cuochi, agli Alpini di Lesa e Solcio, grazie a chi ha allestito e preparato e servito. **La festa ha fruttato euro 2.042,33 che saranno utilizzati per il restauro del pulpito di San Martino.**

Martedì 21 alle ore 20.45 riunione presso il salone parrocchiale di San Martino per il pellegrinaggio ad Assisi. Analizzeremo insieme il programma, ci sarà un'introduzione sulla vita di San Francesco e raccoglieremo il saldo del viaggio. Chi desidera può mandare il saldo entro il 25 aprile anche tramite bonifico bancario intestato a Parrocchia San Martino IT52M050344547000000002176.

Mercoledì 22 alle ore 18.00 presso il salone parrocchiale di Lesa: **incontro di riflessione sulla Messa.** Continuiamo questo percorso confrontando la celebrazione della Messa anche in altre parti del mondo. Ascolteremo anche suor Barbara, missionaria in Brasile.

Due passi... ad Oleggio.

Diverse persone si sono già iscritte per questa interessante esperienza. **Restano ancora pochi posti. Venerdì 24 aprile andremo a visitare nella città di Oleggio** due realtà davvero interessanti: IL MUSEO CIVICO FANCHINI che vanta una vasta e preziosa collezione di oltre 200.000 pezzi. Eloquente testimonianza della vita civile, artistica, artigianale e agricola di un passato connotato nel territorio. Attraverso la quadreria, la galleria dei mestieri e delle botteghe, il salone dell'abbigliamento, la sala dell'artigianato e altri interessanti ambientazioni della vita del XIX e inizio XX secolo: ci sentiremo immersi nel mondo passato. Saremo accompagnati nella visita dal dott. Jacopo Colombo direttore del Museo Civico. Poi visiteremo IL MUSEO DELL'ARTE RELIGIOSA istituito nel 1970 ad opera del Parroco padre Augusto Mozzetti, presso gli ex oratori della Confraternita, con lo scopo di tutelare e conservare suppellettili provenienti dalle istituzioni oleggesi decadute o dagli edifici sacri abbandonati.

Si terminerà la serata con una cena presso Il Gatto La Volpe con tipica cucina novarese (selezione di vari antipasti, paniscia, galletto alla griglia, bicchierino cioccolato bianco e frutti rossi, acqua, vino barbera, caffè). QUOTA € 50,00 che comprende le entrate nei due musei con guida € 10,00 e la cena € 40,00.

Partenza ore 15,45 presso il piazzale della Chiesa San Martino con i propri mezzi (prenotando si può specificare se si viene con la propria auto o se si avrà bisogno di un passaggio). Per prenotazioni entro domenica 19 aprile: Daniela 347 0553762 Emanuela 380 3773226 Marcella 338 3394052

La Parola dell'Arciprete

Ancora sul LEZIONARIO

Dio è un artista. È il Creative-designer a cui tutti gli artisti, artigiani e ingegneri si rifanno, come aveva acutamente intuito Aristotele: «Ars imitatur naturam» («L'arte imita la natura», Fisica H,4). E, come si sa, entrare nella mente di un artista non è cosa facile: tutti abbiamo fatto l'esperienza di trovarli un po' strani. Figuriamoci entrare nella mente dell'Artista!

Eppure, una chiave esiste e ce la porge proprio il Lezionario! La logica sottesa all'opera creativa e salvifica di Dio si manifesta, infatti, nella logica secondo cui sono costruiti i lezionari festivi e feriali. A tutti, almeno una volta, alla Messa, sarà capitato di chiedersi: ma perché oggi si ascoltano queste letture e questo Vangelo? Hanno un legame con quelle di domenica scorsa? E con la prossima? L'impressione a volte è, infatti, quella di non vedere il filo rosso e di ascoltare la Parola, domenica dopo domenica, come in tanti frammenti: esattamente ciò che accade quando non riusciamo a capire la logica dell'Artista impressa nella creazione e nella storia.

Allora, come quando si viaggia in autostrada con un navigatore è essenziale aver in mente il percorso generale, così è fondamentale conoscere il piano secondo cui sono composti i lezionari. Non farà quindi male a nessuno conoscere un po' di "geografia delle letture bibliche". Esistono ben cinque lezionari racchiusi in nove volumi:

1. Lezionario domenicale e festivo: racchiuso in tre volumi, ha lo scopo di mostrare l'unità dei due Testamenti e educa il popolo cristiano al senso della continuità nell'opera di salvezza, secondo la mirabile pedagogia divina, che ha il suo culmine e il suo centro in Cristo. In parole semplici: ha lo scopo di immergerci nella storia che Dio sta costruendo anche con ciascuno di noi e con le nostre comunità.

Per questo contiene le parti più importanti della Scrittura. È a ciclo triennale (A, B, C), in cui sono letti, rispettivamente, i Vangeli di Matteo, Marco e Luca.

I Vangeli domenicali sono sempre collegati alla I Lettura, tratta dall'Antico Testamento, in cui Cristo è annunciato in parole, fatti e persone (concordanza tematica).

La II Lettura, invece, è la lettura continua delle lettere paoline o degli altri apostoli, per cui è indipendente sia dalla I Lettura, sia dal Vangelo. Nei Tempi forti (Avvento, Natale, Quaresima e Pasqua) Letture e Vangelo sono tutti collegati in maniera tematica e trova qui posto anche il Vangelo di Giovanni.

2. Lezionario feriale: racchiuso in tre volumi, si usa solo nei giorni feriali ed è a ciclo biennale (I-II, cioè pari e dispari). Pur offrendo una sola Lettura (AT o NT), il Salmo e il Vangelo (che a volte concordano e a volte no), esaurisce quasi tutto il NT e circa metà dell'Le sue letture sono indipendenti da quelle del lezionario domenicale, ma lo integrano e lo completano nell'annuncio della salvezza. Il terzo volume è per i Tempi forti e propone ogni anno le stesse letture per prepararsi a entrare nella Pasqua e nel Natale.

3. Lezionario dei Santi: in un solo volume offre le letture bibliche che evidenziano particolari aspetti della vita spirituale o dell'azione dello Spirito nella vita di un santo. Possono essere letture proprie per un santo o comuni a tutti, come p. es. le letture comuni ai santi martiri o alle sante vergini.

È obbligatorio solo per le solennità, quindi si consiglia di non usarlo spesso, in modo da non interrompere il ciclo delle letture feriali.

4. Lezionario delle Messe rituali: racchiuso in un volume, è usato per la celebrazione dei sacramenti (battesimo, matrimonio ecc.) e dei sacramentali (p. es. esequie, anniversari di matrimonio ecc.), il cui scopo è offrire letture bibliche che possano «far meglio comprendere ciò che si celebra e aumentare l'amore per la Parola».

5. Lezionario delle Messe votive e per le varie necessità: in un volume contiene le letture bibliche riguardanti i temi per cui si celebrano le suddette Messe: p. es. l'onore al Sacro Cuore, la Vergine Maria ecc. (nelle Messe votive); la Chiesa (papa, laici), la società civile e particolari circostanze (p.es. il lavoro, i profughi, i carcerati, i malati, la famiglia ecc. nelle Messe per varie necessità). Queste letture, come quelle delle Messe rituali e dei santi, non sono quindi collegate con quelle festive e feriali.